

どなたでも参加できます

## きたごしと口映画館

### 第 60 回

演目 **警察日記** (1955年 昭和30年 白黒) 1時間52分

解説 山麓(さんろく)にあるのどかな田舎町の警察に、日々転がりこむ笑いと涙の人生模様を温かくつづる人情喜劇。赤ん坊と、まだ幼いその姉を保護した吉井巡査。預かってくれる所が見つからず、赤ん坊は自宅に連れて行き、姉の方は旅館のおかみに面倒を見てもらうことに。身売りされそうになった貧しい農家の娘や、亭主に逃げられ子連れで警察の世話になる主婦など、人々が抱える悲しみを厳しくも優しい巡査たちが和らげていく。

監督 久松静児

出演者 三島雅夫/森繁久弥/十朱幸代/三國連太郎/小田切みき/伊藤雄之助/宍戸錠/二木てるみ/杉村春子/東野英治郎/飯田蝶子



日時 令和8年5月11日(月) 13時30分から15時40分まで

場所 北野台五丁目自治会館  
(問い合わせ: 伊藤精美 080-1167-3873)

主催 きたごカルチャー

信用ある 日活映画

万引泥が、売られる少女が、あばずれ娘が、捨てる見が、  
万引女が、そして故郷に錦を飾る大臣様が、そして又そして、  
とても世話のやける田舎町の警官、察者は大弱り!



# 敬言察日記

ほのぼのと立ちこめる微笑と哀愁の人間愛物語！

原作 伊藤永之介 監督 久松静児

森繁久弥  
伊藤雄之助  
穴戸錠新人  
杉村春子  
三国連太郎

東野英治郎 織田政雄 坪内美子  
多々良純 稲葉義男 千石規子  
殿山泰司 三島謙 飯田蝶子  
十朱久雄 三島雅夫 沢村貞子  
富田仲次郎 岩崎加根子 二木てるみ  
左木のり平 小田切みき

製作・坂上静雄 録音・中村敏夫  
脚本・井手俊郎 美術・木村威夫  
撮影・越田喜久 音楽・岡伊勢  
照明・岩本保夫 編集・近藤光雄

